

VEDUTA

L'ART, LA VILLE,
LES HABITANT.E.S

16^e Biennale de Lyon

manifesto of fragility

Et si vous coproduisiez une œuvre d'art contemporain ?

Avec l'artiste Nadia Kaabi-Linke,
invitée à la 16^e Biennale de Lyon



Des feuilles de chêne © La Biennale de Lyon

3 dates en juillet

**ateliers gratuits
et ouverts à
tous les publics**

→ le 7 juillet
à Tarare

→ le 8 juillet
à Amplepuis

→ le 22 juillet
à Lamure-sur-Azergues

→ Cliquez ici pour voir
le déroulé des ateliers
labiennaledelyon.com

→ Infos et inscriptions
auprès de Zoé Fornara
07 71 43 78 59
zfornara@labiennaledelyon.com

Nadia Kaabi-Linke crée en s'ancrant dans les territoires qu'elle investit. À la COR, elle s'est intéressée aux essences d'arbres qui auraient en partie disparu (ou été remplacées) en raison de l'exploitation des sols. **Elle réfléchit à une installation immersive et sonore** suggérant à la fois la présence mais également l'absence d'un chêne retraçant l'histoire intime du territoire.

Lors de sa résidence en juillet, Nadia Kaabi-Linke souhaite transmettre aux participant-e-s la technique de la réalisation d'un squelette de feuille qu'elle emploie elle-même dans son œuvre. Et également recueillir la parole des participant-e-s sous forme de vibrations à propos d'un être cher disparu. **Ces enregistrements feront partie de l'œuvre présentée lors de la Biennale.**